



Matérialiser les principaux éléments du paysage.
Avec ce type de sujet, inutile de chercher à tout reproduire !



Hachurer les zones d'ombres afin de donner du volume au dessin.
Appliquer éventuellement la gomme a masquer pour réserver les parties blanches.



Appliquer les couleurs claires,
humidifier le papier pour une diffusion douce.



Appliquer les teintes intermédiaires (ici du gris de Payne)



Appliquer les couleurs sombres (toujours en humidifiant au préalable les zones concernées),
Après séchage, terminer par les détails (traits fins et projections à la brosse).