

couleurs utilisées : gris de Payne, bleu indigo, vert de vessie, violet, garance brune.



Etape 1
dessin au crayon HB.



Etape 2
1^{er} jus de fond
avec 2 teintes claires :
vert de vessie et bleu indigo.



Etape 3
2^e jus avec le bleu indigo.
J'ouvre des blancs dans le frais,
à l'aide d'un pinceau sec
(voir détail).





Etape 4
*Renforcement des détails
dans les arbres...*



Etape 5
*... et dernières ombres
dans les troncs*



Etape 6
*Je travaille le dessous des arbres
par passages successifs.
J'ouvre des blancs fins
par grattage (voir détail).*





Ch. Reed